

« Le bâton de pluie » Tableau 2

Bruno-Jean Villard

Le bâton de pluie : Et si vous saviez tout...je ne suis pas seulement là pour participer au conseil des sages ou pour renforcer les formules incantatoires des sorciers...je possède d'autres pouvoirs...Au Mali, lorsque je me fais entendre au coté du Tamani, le tambour magique, je peux aider les hommes à rentrer en contact avec ceux qui sont partis dans le royaume des vivants....Je suis le moyen indispensable pour communiquer avec le royaume de l'au-delà....

Le percussionniste : Et ce n'est pas avec ta flûte que tu aurais de tels pouvoirs....Encore que, dans de nombreux pays, les instruments de musique n'existent pas uniquement pour le plaisir de l'oreille. Ils rythment la vie des hommes et accompagnent chaque évènement de celle-ci .Ils sont indissociables de la nature.

La jeune flûtiste : Quelle culture tu as ! Pour un simple joueur de baguette, tu m'épates vraiment.

Finalement et malgré les apparences, tu as quelques ressources. Mais pas autant que ce bâton de pluie. Le son qu'il produit est vraiment magique et tellement différent de ce que l'on entend habituellement. Cela ne m'étonne pas qu'il permette de communiquer avec les esprits...

« LA CHANSON DES ESPRITS » **CHORALE DES ELEVES ET INSTRUMENTS**

La jeune flûtiste : Le bâton de pluie aide les hommes à s'endormir

Le percussionniste : à s'endormir ! ?

La jeune flûtiste : et les hommes se mettent à rêver dans une sorte d'état de transe

Le percussionniste : en état de transe ! ?

La jeune flûtiste : Et dans leurs rêves, les hommes rencontrent ceux qui ont quitté « la terre d'en bas »

Le percussionniste : La terre d'en bas !

La jeune flûtiste : Tu n'as pas un peu fini de répéter bêtement tout ce que je dis !

Le percussionniste : J'ai l'impression de découvrir la musique autrement...Je croyais tout savoir de l'univers des sons...j'aimerais que, pendant quelques instants nous prenions le temps d'écouter la musique en fermant les yeux. Que chacun d'entre nous assis dans cet endroit écoute les bâtons de pluie et ensuite la musique des cordes toutes ensemble...

(Les deux jeunes musiciens font fermer les yeux au public. Les élèves répartis autour de la salle retournent le bâton de pluie. Ils ne bougent plus. L'ensemble de cordes se met à jouer).

« LA MUSIQUE DES 50 BATONS DE PLUIE »

« LA MUSIQUE DES REVES » **ENSEMBLE DE CORDES, GUITARES, HARPES**

Le bâton de pluie : Lorsque les hommes se réveillent de leurs rêves, ils sont souvent très heureux .D'ailleurs au Mexique, la mort ne fait pas peur et elle est l'occasion de faire de grande fêtes. Les hommes se jouent de la mort. Ils chantent, ils dansent, ils rient....Et les bâtons de pluie font partie du jeu...

