



## BREAD ON THE TABLE

**Musique :** “Bread on the table” Tom Wurth  
**Type :** Ligne, 64 temps, 2 murs, Intermédiaire, 2 Tags  
**Chorégraphe :** Maggie Gallagher

### 1-8 SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND SIDE LEFT

- 1-2 Rock step D à droite, revenir sur PG (12h)
- 3-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 5-6 Heel grind D croisé devant PG, PG à gauche
- 7-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

### 9-16 HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK, FORWARD ROCK, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, HOLD

- 1-2 Heel grind D croisé devant PG, PG à gauche
- 3-4 Rock step D derrière, revenir sur PG
- 5-6-7 PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant (6 h)
- 8 Hold

*\*TAG 2 (au mur 4 après 16 comptes, PG devant, Touch PD près de PG (1-2))*

### 17-24 FULL TURN RIGHT MOVING FORWARDS, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2-3 1/2 tour à droite posant PG derrière, 1/2 tour à droite PD devant, PG devant
- 4 Hold
- 5-6-7-8 Rock Step D devant, ramener Pdc sur PG, Rock Step D arrière, Rock Step PG devant

### 25-32 STEP, 1/4 LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD

- 1-2 PD devant, 1/4 tour G finir Pdc sur PG (3h)
- 3-4 Croiser PD devant PG, Hold
- 5-6 Rock step G à gauche, revenir sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, Hold

### 33-40 STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

- 1-2 PD devant diagonale droite, Touch PG près de PD
- 3-4 PG arrière diagonale gauche, Touch PD près de PG
- 5-6 PD arrière, PG croisé(Lock) devant PD
- 7-8 PD derrière, Touch PG devant PD

### 41-48 STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 1-2 PG devant, Touch PD près de PG
- 3-4 PD arrière, Touch PG près de PD
- 5-6-7 PG devant, PD derrière PG(Lock), PG devant
- 8 Hold

### 49-56 RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER

- 1-2-3 Mambo Step D devant, PG sur place, PD près du PG
- 4 Hold
- 5-6 PG en arrière, hold
- 7-8 PD en arrière, PG assemblé PD

Suite de Bread on the Table

**57-64 HEEL STEPS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD**

1-2 Talon PD devant, talon PG devant (écart épaules, Pdc sur les deux talons)

3-4 1/4 tour à droite PD à droite, PG assemblé PD (6h)

5-6-7 Rock Step D à droite, revenir sur PG, Touch PD près de PG

8 Hold (6h)

*\*TAG 1 : Fin du 1<sup>er</sup> mur face mur du fond 4 Knee Pops G, D, G, D et Restart (1-2-3-4)*

**[www.sunnyrivercountry.com](http://www.sunnyrivercountry.com) Patricia 06.21.90.10.58**