



A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe: Patricia E.Stott & Alan G.Birchall
Description: Danse en Ligne - 80 Temps - 1 Mur
Niveau : Intermédiaire
Musique : Devil In Disguise par Trisha Yearwood
Devil In Disguise par Elvis Presley

MONTEREY TURN, MONTEREY TURN

1-2 Pointer PD à D, ½ tour à D sur PG et assembler PD au PG
3-4 Pointer PG à G, Assembler PG au PD
5-6 Pointer PD à D, ½ tour à D sur PG et assembler PD au PG
7-8 Pointer PG à G, Assembler PG au PD

TOE STRUT X4

1-2 Toe strut PD devant
3-4 Toe strut PG devant
5-6 Toe strut PD devant
7-8 Toe strut PG devant

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 Rock Avt PD
3&4 Pas chassé PD avec ½ tour à D
5-6 Rock Avt PG
7&8 Pas chassé PG avec ½ tour à G

STEP 1/2 TURN X 2, AND QUICK HIP ROLL

1-2 PD devant, Step turn ½ tour à G
3-4 PD devant, Step turn ½ tour à G
5 à 8 PD en diagonale Avt D, Hipp roll en commençant à G (rouler les hanches)

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SCOOT AND HITCH BACK X 4

1&2 Pas chassé PD en Avt
3&4 Pas chassé PG en Avt
&5 Scoot PG en Arr, Hitch genou D
&6 Scoot PD en Arr, Hitch genou G
&7 Scoot PG en Arr, Hitch genou D
&8 Scoot PD en Arr, Hitch genou G

SHUFFEE FORWARD, SUFFLE FORWARD, SCOOT AND HITCH BACK X 4

- 1&2 Pas chassé PD en Avt
- 3&4 Pas chassé PG en Avt
- &5 Scoot PG en Arr, Hitch genou D
- &6 Scoot PD en Arr, Hitch genou G
- &7 Scoot PG en Arr, Hitch genou D
- &8 Scoot PD en Arr, Hitch genou G

STOMP UP, HEEL TAPS x 3, CLAPS X 3, STOMP UP, HEEL TAPS x 3, CLAPS X3

- 1 à 4 Stomp Up PD devant, Taper talon D sur place x 3 et Claps x 3
- 5 à 8 Stomp Up PG devant, Taper talon G sur place x 3 et Claps x 3

HEEL SWITCHES, HOOK, SUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN

- 1&2& Talon D devant, Assembler PD au PG, Talon G devant, Assembler PG au PD
- 3-4 Talon D devant, Hook PD devant jambe G
- 5&6 Pas chassé PD en Avt
- 7-8 PG devant, Step turn ½ tour à D

CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, AND JAZZ BOX

- 1 à 4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D, Croiser PD devant PG Pointer PG à G
- 5 à 8 Croiser PG devant PD, PD en Arr, PG à G, PD devant

STOMP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, HIP ROLL

- 1-2 Stomp PG devant, Hold
- 3-4 ½ tour à D, Hold
- 5 à 8 Hip roll

A la fin de la danse il ya un pont, la danse reprend aux accélérations à partir des pas chassés

Recommencez et Souriez

