

BOIS-GUILLAUME. Juste avant Noël, Pierre Thiry sort son premier livre, disponible sur la plupart des sites de vente en ligne.

Un écrivain sur la toile

Pierre Thiry parle de son plaisir d'écrire comme d'une vieille passion qui ne l'a jamais quittée. Il aime les mots, écrit comme il respire, lit avec un appétit d'ogre. Sa vie professionnelle est passée un temps par le centre d'art et d'essai de Mont-Saint-Aignan. La page est tournée. Diplômé de l'Université de Rouen, le Bois-Guillaumais Pierre Thiry se consacre à présent à l'écriture. Avant Noël, il met en vente sur internet son premier bouquin : *Ramsès au pays des points-virgules*.



Votre livre échappe à tous les genres littéraires connus. Comment le définiriez-vous ?

■ **Pierre Thiry :** « C'est un conte. Tout est parti d'un défi qu'un jour m'a lancé ma nièce. Elle s'étonnait que je ne connaisse pas J.K. Rowling, l'auteur d'Harry Potter. Par jeu, on s'est lancé comme ça à la figure, des auteurs et des titres de bouquins. L'imagination a pris le relais, quand la nièce dans mon livre, Alice, évoque un roman qui aurait été écrit par un certain Jérôme Boisseau *Ramsès au pays des points-virgules*. L'oncle Sigismont n'en a jamais entendu parler... »

Le pays des points-virgules, c'est complètement loufoque ?

■ « Dans la ponctuation, j'aime le point-virgule (rires). Sa forme silencieuse qui modifie le sens de la phrase. Jacques Drillon dans son *Traité de la ponctuation française* évoque le fait que le point-virgule était la bête



Pierre Thiry a été tour à tour, vendeur de disques, administrateur de théâtre, programmateur de concerts

noire du Maréchal Pétain, qui ne savait jamais comment l'employer. Le titre de mon livre fait aussi référence au « Prince Virgule », un livre de Paul d'Ivoi, un auteur méconnu aujourd'hui, qui était une sorte de mauvais Jules-Verne ».

Marginal dans l'écriture, vous l'êtes aussi dans le choix de l'éditeur, Books on Demand. Pourquoi vous êtes-vous écarté des circuits classiques ?

■ « Les éditeurs traditionnels ont tergiversé. Je n'avais pas envie de retravailler mon livre. Ce n'est pas le bouquin du siè-

cle. Je voulais juste que le lecteur s'amuse en le lisant. J'ai rencontré Books on Demand au salon du livre à Paris. Cette maison édite des raretés, des choses introuvables ailleurs. Cette démarche me plaît ».

Où peut-on acheter « Ramsès au pays des points-virgules » ?

■ « Il faut le commander chez l'éditeur. Il est disponible sur la plupart des sites de vente en ligne ».

Qu'avez-vous en préparation dans vos tiroirs ?

■ « J'ai terminé la rédaction d'un polar décalé : *Le mystère du*

pont Flaubert. Mais je vais tout reprendre. »

Vous allez bientôt mettre en place des ateliers d'écriture. C'est une autre passion ?

■ « Oui, j'aime l'idée de réunir des gens qui ont envie ou qui ont des difficultés à écrire. Devant sa feuille, stylo à la main, tout le monde est à égalité. Le côté sacré de l'auteur vole en éclat ».

PROPOS RECUEILLIS
PAR SERGE ORTOLE

« Ramsès au pays des points-virgules »
de Pierre Thiry, 13 € chez Books on Demand
(www.bod.fr)